Universidad de El Salvador

Lenguaje y literatura

Semana XIII

Oraciones compuestas

Curso de refuerzo

Nuevo ingreso 2014

Contenido

Objetivos 3

Actividades interactivas 4

Oraciones compuestas 4

Oraciones Yuxtapuestas 4

Oraciones Coordinadas 5

1. Coordinadas copulativas 6

2. Coordinadas adversativas 6

3. Coordinadas disyuntivas 7

4. Coordinadas distributivas 8

5. Coordinadas explicativas 8

Resumen de las oraciones coordinadas 9

Objetivos

- **Explicar la estructura de las oraciones yuxtapuestas y coordinadas.**
- **Reconocer la tipología de esta clase de oraciones.**

Actividades interactivas

Revisar material multimedia de la semana 12 que incluye dichas actividades

Oraciones compuestas

En los módulos anteriores hemos definido la oración como unidad mínima de comunicación que tiene sentido completo en sí misma.

También presentamos la distinción entre oración simple, compuesta y compleja.

En este sentido dijimos que la **oración simple** tiene un solo sujeto y un solo predicado; la **compuesta** está constituida por oraciones independientes, de igual jerarquía, mientras que la **compleja** contiene **proposiciones** subordinadas a una principal.

Es necesario, entonces, tener claro que una proposición es un sintagma dependiente, ligado a una oración principal, que tiene forma oracional pero carece de sentido completo.

Oraciones Yuxtapuestas

La palabra "yuxtaposición" proviene del latín **iuxtaponere**, que sigfica ***poner junto a***. Esto quiere decir que las oraciones yuxtapuestas son dos o más oraciones simples colocadas unas junto a otras sin ningún nexo gramatical que las una. Por ejemplo: **Llegué, vi, vencí**.

Ahora bien, el hecho de que desde el punto de vista formal (gramatical) no exista unión alguna entre ellas, no quiere decir que desde el punto de vista lógico o psíquico no se dé tal relación. Esta, en efecto, existe ya que en el fondo toda oración yuxtapuesta o compuesta puede reducirse a subordinada. Si decimos: **«No voy al cine; estoy cansado»,** estas dos oraciones simples, que están separadas gramaticalmente, tienen, sin embargo, una relación lógica, siendo la segunda causa de la primera, por lo que podríamos expresarla así: **«No voy al cine, porque estoy cansado»**, donde la relación lógica la habríamos sustituido por una relación gramatical.

En síntesis podemos decir que las oraciones yuxtapuestas son las que se sitúan en el mismo nivel de relación y sin nexo o partícula de unión. En la escritura suelen ir separadas por comas o punto y coma.

Ejemplos:

1. Llovía, nadie caminaba por las calles a esas horas.
2. Vamos al cine esta noche, allí nos veremos.
3. Hacía frío; las calles estaban desiertas; los perros ladraban…

Oraciones Coordinadas

La coordinación gramatical o **parataxis** es una construcción de dos o más miembros, que pertenecen a una misma clase semántica y son equivalentes en cuanto a su función gramatical; estos miembros están unidos entre sí por medio de algunas partículas, llamadas coordinadoras.

Cuando hablamos de oraciones coordinadas nos referimos a aquellas estructuras oracionales que son formal y funcionalmente equivalentes y que van unidas por conjunciones, locuciones o nexos coordinantes.

Por ejemplo:

1. Los niños vinieron a ver a la abuela y se fueron muy pronto, pero no sé para dónde.
2. Tus padres me llamaron, pero no me contaron nada.
3. Mi equipo siempre gana por la mínima o pierde por goleada,
4. Unos ríen, otros lloran.

Según estos ejemplos, dos o más oraciones mantienen una relación de coordinación cuando, aun conservando cada una de ellas su autonomía, se hallan asociadas de alguna manera, por una conjunción.

- Hay que tomar en cuenta que si las dos oraciones coordinadas tienen elementos comunes, estos desaparecerán en la oración colocada en segundo lugar:

Por ejemplo:

Ha venido Juan y también ha venido Pedro = Ha venido Juan y también (ha venido) Pedro.

- Puede desaparecer, incluso, todo el Sintagma Verbal de la segunda oración: “Ha llegado Juan y ha llegado Enrique “ = Han llegado Juan y Enrique.

En este caso, el verbo se expresa una sola vez y en plural.

- Puede también desaparecer el Sintagma Nominal Sujeto en una de las oraciones coordinadas:

El libro contiene mucha información y (el libro) es muy interesante = El libro contiene mucha información y es muy interesante.

Clasificación:

Según el tipo de nexo que une a las oraciones coordinadas y según el tipo de relación semántica que se establece entre ellas, se clasifican del siguiente modo:

1. Coordinadas copulativas

COPULARE es un término latino que significa UNIR, JUNTAR, PEGAR. Por lo tanto, las oraciones coordinadas copulativas se caracterizan por estar unidas unas a otras por nexos que indican **adición o suma.**

Las conjunciones copulativas (Nexos Copulativos) son *y, e, ni, que*. El *que* copulativo es arcaico, apenas se utiliza ya: "*Que por mayo era, por mayo…*, En este caso **que** equivale a la conjunción *Y: Y por mayo era, por mayo...*

La conjunción más utilizada es y, que toma la variante *e* cuando la palabra siguiente empieza por "i": por ejemplo: "Caminaban en la oscuridad e iban en silencio".

Cuando hay más de dos oraciones en coordinación copulativa, de ordinario se coloca la conjunción **y** entre las dos últimas:

*Salieron a dar un paseo, caminaron durante dos horas **y** volvieron al anochecer.*

La copulativa *ni* une oraciones negativas. Normalmente, puede emplearse en todas las oraciones donde aparece *y*, cuando hay negación. Por ejemplo:

No he ido a ver esa película, ni iré.

Otros ejemplos:

1. Antonio estudia y trabaja.
2. Juan llegó al Instituto e ingresó a la oficina del director.
3. Julio no estudia ni trabaja.

2. Coordinadas adversativas

Expresan un **contraste u oposición** entre los significados de las oraciones. Cada oración expresa una idea que se contrapone a la otra.

Si esta contraposición es parcial, adquiere carácter restrictivo. Son las adversativas restrictivas, que tienen como nexo fundamental la conjunción pero**,** por ejemplo**:**

*Ha trabajado mucho, **pero** no ha terminado la tarea.*

Si la contraposición es total, conlleva incompatibilidad o exclusión. Son las adversativas excluyentes que tienen como nexo principal **sino (que)**:

No me lo dijo él, sino que lo escuché yo.

Los enlaces no son sólo **pero** y **sino**, pues hay muchos más: conjunciones como **mas** (sin tilde), **aunque** (si es conmutable por pero), y locuciones formadas sobre adjetivos, adverbios, preposiciones, etc.: **sin embargo, antes bien, no obstante, excepto, con todo, salvo, menos, que no, ahora bien, ahora que, por el contrario, en cambio, mientras que...**

Más ejemplos:

1. Estudia mucho, pero no aprueba.
2. No trabaja, sino que estudia.
3. Son muy ricos, aunque (pero) no lo parecen.
4. No corre, sino que vuela.
5. No quedó descontento, antes bien sonreía satisfecho.
6. No me ha felicitado, sin embargo, lo invitaré a mi fiesta.

3. Coordinadas disyuntivas

Semánticamente, las coordinadas disyuntivas expresan significados u opciones que **se excluyen entre sí**.

La conjunción disyuntiva por excelencia es **o**, con su variante fonética **u** cuando la palabra siguiente comienza por *o-* y *ho-*. Es frecuente que *o* encabece los dos miembros de la disyunción:

O te decides pronto o te quedas sin ninguno.

Tráigame la cuenta o me marcho sin pagar.

Aparte de la correlación **o... o...**, también se puede emplear **o bien... o bien,** cuando queremos señalar que los elementos o las oraciones que se enlazan se excluyen entre sí:

O bien nos vamos o bien nos quedamos.

Veamos más ejemplos:

1. Escucha o vete a la calle.
2. O juegas con tu hermano o te castigaré.

3. Entre o salga usted de una vez.
4. Dame la bolsa o (dame) la vida.
5. Llama por teléfono a tus amigos o envíales un mensaje.

4. Coordinadas distributivas

Las oraciones **implican una referencia o elección alternativa**. Sus nexos son palabras muy variadas que se repiten al frente de las oraciones coordinadas: **ora... ora..., sea... sea...., uno... otro..., bien... bien..., ya... ya..., estos... aquellos...,** etc.

Ejemplos:

1. *Bien lee el periódico, bien ve la televisión.*
2. *Ya llora, ya ríe.*
3. *En primavera tan pronto hace sol como llueve.*

Atención:

En algunas casos los nexos no son conjunciones o locuciones conjuntivas sino pronombres o adverbios que desempeñan una función oracional, que puede ser la de sujeto o CC. Por esto algunos gramáticos las consideran yuxtapuestas.

Veamos:

1. Unos bailaban, otros charlaban en un rincón.
2. Éstos son unos parlanchines, aquéllos están más callados.

Más ejemplos:

1. Éste buscaba a su hijo, aquél a su madre.
2. Unas veces me quiere, otras me odia.
3. Lejos no vemos nada, cerca molesta la luz.
4. Un día hace gimnasia, otro (día hace) pesas.
5. Unos dicen que sí, otros (dicen) que no.

5. Coordinadas explicativas

Una de las oraciones explica o aclara el significado de lo enunciado en la anterior, por ejemplo:

“El último tren salió a las cinco, es decir, hoy no podrás verlo”.

Se unen mediante los siguientes nexos: **es decir (que), o sea (que), esto es, mejor dicho (para rectificar lo dicho antes), a saber.**

1. Perdió la visión de un ojo, esto es, se quedó tuerto.
2. El autobús sale a las seis de la mañana, o sea, tenemos que madrugar.

Es frecuente que el nexo se refuerce con un **que** enfatizador al principio de la segunda oración: *Pedro no se casó, es decir, que se quedó soltero.*

Otros ejemplos:

1. La representación fue un fracaso, es decir, no asistió nadie.
2. El nombre puede aparecer aislado en la oración, es decir, es un elemento primario,
3. Mañana iremos al pueblo de José, es decir, a Chalatenango.
4. Ester va a repetir el segundo año, o sea, (que) se va a retrasar.

Resumen de las oraciones coordinadas

COPULATIVAS: Indican unión o suma.

y, e, ni

Juan come y Pedro mira.

ADVERSATIVAS: Expresan oposición o contraste.

pero, sino (que), sin embargo, ahora bien, antes bien, no obstante...

Estudió mucho pero no aprobó.

DISYUNTIVAS: Indican significados que se excluyen entre sí.

o, u, o bien... o bien

Ven pronto o me marcharé.

DISTRIBUTIVAS: Indican una referencia o elección alternativa

bien...bien, ya...ya, unos...otros, tan pronto... como...

Bien ríe, bien llora.

EXPLICATIVAS: Una proposición explica o aclara el significado de la anterior.

es decir, esto es, o sea...

Luis murió, es decir, María enviudó.